
**LA COMPETENCIA INTERCULTURAL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA
UNIVERSITARIA *ON-LINE E-LEARNING***

Patricia Castillo Ladino
Universidad de Deusto
patri234@hotmail.com

Itziar Elexpuru
Universidad de Deusto
elexpuru@deusto.es

Lourdes Villardón
Universidad de Deusto
lourdes.villardon@deusto.es

Resumen

La metodología *e-learning*, tiende a la creación de espacios interculturales, debido a la potencial diversidad del alumnado que atiende; además promueve enfoques metodológicos no tradicionales, transitando desde un aprendizaje autónomo e individual a un aprendizaje colaborativo y respetuoso, desde la transmisión a la construcción de conocimiento. En este entendido se considera que las necesidades formativas, para una educación respetuosa de la diversidad cultural, debe considerar la competencia intercultural.

Dentro de este contexto se propone esta comunicación, fundamentada en una Investigación orientada a detectar las necesidades del profesorado respecto de la enseñanza intercultural en un entorno on-line. Para ello se utiliza, una metodología mixta, que se basa en dos cuestionarios, y una entrevista, para el profesorado y alumnado respectivamente, diseñados para medir estas necesidades.

Los alcances de esta investigación se orientan a delimitar un perfil docente que considere la competencia intercultural y así contribuir al empoderamiento de la misma, a través de planes de formación para el docente que trabaja en entornos on-line.

Palabras Clave: Enseñanza *E-learning*; Docentes Universitarios; Competencia Intercultural.

**THE INTERCULTURAL COMPETENCE OF UNIVERSITY TEACHING STAFF IN
ONLINE E-LEARNING**

Abstract

E-learning methodology tends to the creation of intercultural spaces, due to the potential diversity of its students; in addition, it promotes non-traditional methodological approaches that comprise independent and individual learning, collaborative and respectful learning, and the dissemination and building of knowledge. In this regard, educational needs geared towards a respectful education in cultural diversity must take into account intercultural competence.

Within this context, this paper examines research based on the assessment of needs made by teaching staff with regard to intercultural education in an online environment. Therefore, this paper proposes a mixed methodology based on two surveys and one interviews – for teachers and students - which are designed to evaluate these needs.

The scope of research focuses on the definition of a teaching profile that takes into account intercultural competence, thus contributing to its empowerment through training programmes for teachers who work in an online environment.

Keywords: E-learning; University Teaching Staff; Intercultural Competence.

1. INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, en un intento por responder a las demandas de mejora permanente de calidad, eficacia y eficiencia, la Educación Superior ha apostado por la innovación a través de la inclusión de nuevas modalidades formativas aportadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) e Internet. Específicamente se hará referencia en esta comunicación a la metodología de enseñanza *e-learning*, en titulaciones de pregrado y postgrado.

El *e-learning* (enseñanza *on-line*) nace de la educación a distancia, y surge como tal en la década de los noventa en Estados Unidos. Consiste en un sistema de educación electrónico para aprendizaje a distancia o virtual donde se integra el uso de las TIC y fundamentalmente Internet. Es un modelo posible de implementar para ejercer una práctica educativa innovadora en Educación Superior. Además supone la posibilidad de utilizarlo en sus dos modalidades: *e-learning* totalmente *on-line*: y *blended learning* modalidad semipresencial. Esta última combina lo mejor del aprendizaje presencial con funcionalidades del aprendizaje *on-line*, para potenciar las fortalezas y disminuir las debilidades de ambas modalidades. El *blended learning*, surge desde la modalidad presencial como una oportunidad de apropiación e incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación al currículum, y desde la virtualidad como una oportunidad de mejorar la enseñanza totalmente *on-line* (*e-learning*).

La formación a través del *e-learning*, revoluciona el campo educativo y plantea nuevos retos, tales como: el cambio de los enfoques pedagógicos y modelos didácticos; la adecuación de contenidos y la inclusión de nuevos recursos tecnológicos y sobre todo, la diversidad de los sujetos que aprenden, ya que la metodología *e-learning*, tiende a la creación de espacios interculturales. Además promueve enfoques metodológicos no tradicionales, transitando desde un aprendizaje autónomo e individual a un aprendizaje colaborativo y respetuoso, desde la transmisión a la construcción de conocimiento.

El interés por la competencia intercultural surge a partir de la década de 1980. Se inicia en Europa y EE.UU, su origen está determinado por un proceso de demandas de cualificación profesional en el ámbito de la empresa, se requiere mano de obra cualificada que sea capaz de insertarse en ámbitos laborales culturalmente diversos.

El término de competencia intercultural ha recibido diversas denominaciones, como: Ajuste intercultural (*crosscultural adjustment*); adaptación intercultural (*cross-cultural adaptation*); ajuste personal (*personal adjustment*); conciencia intercultural (*cross-cultural awareness*); competencia cultural (*cultural competence*) o competencia intercultural (*intercultural competence*), entre otras. Así también se ha definido de diversas maneras. Para los propósitos de esta investigación se ha optado por la siguiente por definir la competencia intercultural como “... *habilidades cognitivas, afectivas y prácticas necesarias para desenvolverse en un medio intercultural. Están orientadas a crear un clima educativo donde las personas se sientan aceptadas y apoyadas... Las dimensiones de dicha competencia intercultural son: conocimientos, habilidades o destrezas, y las actitudes, que debe poseer el pedagogo, complementada por los valores que forman parte de una determinada sociedad y de los numerosos grupos sociales a los que pertenecemos.*” (Aguado, 2003, pág. 141)

En este entendido se considera que las necesidades formativas, para una educación respetuosa con la diversidad cultural, debe considerar la competencia intercultural. Más aun cuando hablamos de sistemas de enseñanza que utilizan la TIC como soporte fundamental, en este caso la metodología *e-learning*.

“*Estamos ante tecnologías que su incorporación conlleva a la superación del espacio cultural de que se trate, permitiendo salir a otras culturas y que esas culturas entren en las nuestras*”... por ello...“*la cultura debe ser una cuestión a contemplar y que conllevará a una planificación de la incorporación tecnológica que debe correr en paralelo con un plan de preparación de los receptores para la nueva situación comunicativa de carácter intercultural*”.
(Cabero, 2007, pág. 32)

En el mismo sentido, se recoge otra fundamentación al respecto, donde se establece que “...*la red y las TIC en general, son un escenario, que ha de tornarse intercultural y de naturaleza formativa, que profundice en las verdaderas necesidades de los estudiantes y docentes, adaptadas permanentemente a los problemas de los usuarios y en modo alguno convertidas en la nueva mediación virtual e irreal de las auténticas percepciones y expectativas de los actores de la educación y de las comunidades formativas.*” (Medina, 2005, pág. 31)

Por lo tanto, surge la necesidad de pensar en un perfil específico de los docentes que trabajan en entornos de aprendizaje electrónico *e-learning*, desde una perspectiva amplia e intercultural, bajo

la óptica de un modelo basado en competencias, que responda a las nuevas demandas de una sociedad globalizada, respetuosa con las diferencias individuales.

2. ANTECEDENTES Y ESTADO DE LA CUESTION

En Chile existen sesenta¹ universidades, de las cuales 14 incorporan en su oferta académica la formación *on-line*, *e-learning*. Estas instituciones se concentran mayoritariamente en la región metropolitana y la quinta región con nueve universidades; las demás instituciones se ubican en la segunda región de Atacama (2), en la octava región del Biobío (1), en la novena región de la Araucanía (1) y en la décima región de Los Lagos (1). La oferta educativa de estas universidades transita desde Postítulos, a Diplomados y Máster, en diferentes áreas del conocimiento. <http://www.ues.cl/universidades_chilenas>

El contexto de estudio de esta investigación lo constituye el centro de educación a distancia (CEDUCN), dependiente de la Universidad Católica del Norte.

La institución, en una apuesta por innovar, incorpora la metodología de formación *e-learning* desde el año 2005. La misión del centro es contribuir al desarrollo integral de la persona mediante el perfeccionamiento y actualización en diversas áreas del conocimiento, con una visión humanista y cristiana, utilizando la modalidad de educación a distancia. Centrando su atención en el país y en Latinoamérica prestando servicios académicos de nivel superior, a través del uso de tecnologías de multimedia.

Las razones de la elección de este centro para desarrollar la investigación son: responder a los requerimientos del CEDUCN de mejorar la calidad de sus servicios y destacar las posibilidades que se le atribuyen a su ubicación geográfica, distante de los mayores centros de desarrollo e investigación del país, que lo convierten en un centro de significativa importancia ya que constituye una estrategia funcional y una solución adecuada a las demandas de formación de las regiones del norte de Chile, además de las de Bolivia y Perú.

A partir de 1997 se define en Chile una política de educación superior para dar respuesta a

¹ 26 universidades del consejo de rectores (públicas y privadas tradicionales) y 34 universidades privadas no tradicionales. http://www.ues.cl/universidades_chilenas y <http://www.universia.cl/>

los desafíos de la Sociedad de la Información; dicha política se concentra en la modernización y mejora de la calidad y equidad de la Educación Superior. Sus objetivos apuntan al fomento de la investigación y la tecnología, el desarrollo de la cultura, y la promoción de la regionalización e internacionalización entre otros.

Posteriormente a raíz de la Declaración de Bolonia 1999, surge en el año 2000 el proyecto *Tuning*, que tiene como objetivo fijar puntos de referencia, para posibilitar una convergencia en titulaciones europeas (Beneitone. et, al, 2007). Para ello se inicia la implementación de un modelo educativo basado en competencias. La importancia de este proceso es que entre 2004-2006, *Tuning* se proyecta a América Latina, generando un contexto de reflexión sobre la Educación Superior, tanto a nivel local como internacional.

Los procesos de cambios, en pos de la mejora y de la calidad de los sistemas educativos, que los nuevos tiempos imponen, trascienden fronteras. El denominador común para asumir dichos lineamientos educativos lo constituyen: 1) el paradigma educativo centrado en el alumno y en el aprendizaje; 2) un nuevo modelo metodológico basado en competencias; 3) la incorporación de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación; y 4) los ambientes educativos que tienden a la multiculturalidad. Dichos fenómenos según Cabero, (2007), tienen, y seguirán teniendo, efectos transformadores ya que el conocimiento deja de ser estable, escaso y lento y la institución educativa deja de ser el único canal para acceder al conocimiento y a la información.

Los elementos a considerar en este nuevo escenario educativo, que tiene la calidad y la mejora continua como referente, son: la competencia pedagógica de los docentes orientada a la mejora de su práctica profesional centrada en el logro de competencias profesionales; en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; y la innovación de su práctica educativa.

Por ello la competencia de los docentes cobra una significativa importancia, ya que sin ella no se produce cambio ni innovación. En ese sentido, la universidad debe centrar sus esfuerzos en la formación docente específicamente en ámbito de las competencias profesionales las cuales deberían ser ampliadas, para responder a las demandas de los contextos educativos actuales en constante cambio y evolución.

3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas que estructuran esta investigación sobre *e-learning* en contextos de diversidad cultural son:

1. ¿Cuáles son las competencias del profesorado que trabaja en entornos *on-line* (*e-learning*), para relacionarse con personas culturalmente diversas?
2. ¿Es necesaria una intervención educativa para mejorar la competencia intercultural del profesorado *on-line*?
3. ¿Qué aspectos debería considerar un programa educativo dirigido a mejorar estas competencias interculturales?

Estos cuestionamientos serán abordados desde dos perspectivas con el fin de dar respuesta a la investigación: una primera aproximación a las competencias interculturales que posee el profesorado respecto de la atención a la diversidad cultural, y una segunda aproximación, respecto de la percepción que tiene el alumnado de dichas competencias.

3.1. *Objetivo General*

Identificar el nivel de competencia intercultural de los docentes de Educación Superior, que trabajan en entornos *e-learning* en cursos de pre y postgrado, y la importancia que estos le atribuyen en el centro de educación a distancia (CEDUCN) de la Universidad Católica del Norte de Chile.

3.2. *Objetivos Específico*

1. Seleccionar y/o adaptar instrumentos de medición para la recogida de información sobre la competencia intercultural en el profesorado y alumnado del CEDUCN.
2. Determinar el grado de sensibilidad intercultural del profesorado del CEDUCN. Hacia la diversidad cultural de su alumnado.
3. Conocer la percepción que el alumnado tiene del profesorado a través de su desempeño docente (Planificación, metodología, recursos...) respecto de la atención a la diversidad cultural.

3.3. Hipótesis

El perfil del docente universitario que se desempeña profesionalmente en la formación on-line *e-learning*, carece de formación en el manejo de las nuevas competencias propias de la Sociedad de la Información tales como: las competencias genéricas de atención a la diversidad cultural y de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Se entenderá por competencias genéricas, también denominadas transversales, aquellas que constituyen la base esencial del perfil profesional de una titulación universitaria. Dichas competencias incluyen un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes imprescindibles para la Sociedad del conocimiento. Según (Villa y Poblete, 2007), las características que describen las competencias genéricas según las siguientes:

1. Son multifuncionales.
2. Se necesitan en un rango de diferentes e importantes demandas cotidianas, profesionales y para la vida social.
3. Son transversales a diferentes campos sociales.
4. No son sólo relevantes para el ámbito académico y profesional sino, también, en el modo más generalizado, para desarrollar un sentido de bienestar personal.
5. Se refieren a un orden superior de complejidad mental.
6. Deben favorecer el desarrollo de los niveles de pensamiento intelectual de orden superior, así como impulsar el crecimiento y desarrollo de las actitudes y valores más elevados posibles.
7. Asumen una autonomía mental que implica un enfoque activo y reflexivo ante la vida.
8. Son multidimensionales.

4. METODOLOGÍA

El diseño metodológico de la investigación es de carácter cualitativo y cuantitativo, con el objeto de detectar las necesidades del profesorado respecto de la enseñanza intercultural en un entorno on-line, aplicando instrumentos que permitan medir estas necesidades. El diseño de la investigación se estructura en tres fases:

1. Una primera fase destinada a abordar los aspectos teóricos que fundamentan los diferentes conceptos involucrados en la investigación.
2. Una segunda fase de carácter empírico, en la que se realiza un estudio de campo con docentes y alumnos de todos los programas de formación *on-line* que el Centro de educación a distancia de la Universidad Católica del Norte (Antofagasta, Chile).
3. Una tercera fase que pretende aportar directrices que permitan diagnosticar las debilidades y fortalezas de los docentes que se desenvuelven en contextos de formación *e-learning* en la educación superior y proponer acciones de mejora.

En la actualidad el proyecto se encuentra en la segunda fase de desarrollo, específicamente, aplicación de instrumentos de medición.

4.1. Población del estudio

La población objeto de estudio de la investigación está constituida por docentes/tutores universitarios y alumnos de postgrado de la CEDUCN, Antofagasta, Región de Atacama, Chile, quienes realizan el proceso de formación a través de la red, específicamente de la metodología *e-learning*. La oferta académica formativa del CEDUCN, para 2010, incluye 16 postítulos, 11 diplomados, 3 licenciaturas, y 87 cursos de formación general, en las áreas de Educación, Gestión Organizacional, Social (Tabla N° 1).

TABLA N°1 NÚMERO TOTAL DE CURSOS DE FORMACIÓN ON-LINE OFERTADOS POR EL CENTRO DE FORMACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE. ANTOFAGASTA-CHILE

Área	N° de cursos	Duración de los cursos
Educación en General:	43	Duración dos meses: 128 horas

Gestión Organizacional:	27	Duración dos meses: 128 horas
Socio Familiar:	7	Duración dos meses: 128 horas
Social General:	12	Duración dos meses: 128 horas

Fuente: elaboración propia a partir de: http://www.ced.ucn.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=18

La selección de este centro se basa en técnicas de *muestreo intencional opinático*, orientadas según la predisposición del centro y del equipo docente, además del grado de implicación de las personas participantes (Vilà, 2005). La técnica intencional opinático busca principalmente una muestra rica en información. De tal manera, que la posibilidad de acceso al centro, la predisposición e interés del profesorado ante el proyecto y la mayor presencia de alumnado de diversidad cultural, criterio estratégico en el proceso, constituyen los factores de selección de la población.

5. VARIABLES DEL ESTUDIO E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Las variables a evaluar son las siguientes: características del centro y del grupo (docente/tutor y alumnos), variables sociodemográficas, características del curso, variables de diseño del programa variables de producción y variables de implementación.

Los instrumentos de medida que se han utilizado para la medida de la variable sobre la que se realiza la hipótesis son tres: dos cuestionarios de opinión de carácter cuantitativo y una entrevista de carácter cualitativa, todas ellas dirigidas a profesores y alumnos del CEDUCN. A continuación se describe cada uno de ellos.

1. Cuestionario para el profesorado. Basado en la escala de sensibilidad intercultural (Vila 2003), se ha seleccionado porque, evalúa las cuatro dimensiones pilares de la competencia intercultural: conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, además por su aportación y utilización en diversas investigaciones en el ámbito de la educación, con resultados confiables y significativos.
2. Cuestionario sobre formación *on-line (e-learning)* para el alumnado. Basado en el cuestionario de Marcelo y Zapata (2008), se ha elegido por su especificidad en la evaluación de entornos online, *e-learning*, por su adecuación a nuestra muestra y contexto.

3. Entrevistas cualitativas a profesores y alumnos significativos y/o representativos, del CEDUCN con la finalidad de obtener información personal y detallada respecto a la experiencia obtenida a través de la formación *on-line*, *e-learning*.

5.1 Cuestionario para el profesorado basado en la escala de sensibilidad intercultural

La *escala de sensibilidad intercultural* consta de 22 ítems de la escala original y se sustenta en la fundamentación teórica de sus creadores Chen y Starosta, 1998 (Vilà, 2005).

El objetivo del instrumento de medición es identificar el nivel de competencia intercultural en diversos ámbitos, tanto educativos como de otra índole, y se ha elegido porque responde a los requerimientos de esta investigación, cuyo objetivo general, es determinar el nivel de dominio de la competencia intercultural en profesionales de educación superior, que trabajan en entornos *e-learning* en cursos de pre y pos grado, y la importancia que estos le atribuyen. Para un mejor entendimiento sobre el instrumento aplicado, ver anexo N° 1.

5.2. Cuestionario para el alumnado sobre formación *on-line* (*e-learning*).

El cuestionario sobre formación *on-line* (*e-learning*) para el alumnado, se basa en el cuestionario “Evaluación de la calidad para programas completos de formación docente a través de estrategias de aprendizaje abierto y a distancia”. Metodología de uso y descripción de indicadores. De Marcelo y Zapata, (2008).

El cuestionario tiene como objetivos determinar valores estándares en un sistema de indicadores de evaluación de la calidad, con referencia a un plano de programas completos de formación abiertos y a distancia y describir la situación respecto a la evaluación de la calidad en esta modalidad de formación. La propuesta de instrumento de evaluación está basada en seis dimensiones: contexto, diseño del programa, producción del programa, puesta en marcha del programa, implementación del programa y seguimiento.

A través de los ítems y de los indicadores asociados se trata de valorar si el programa de formación se adecúa a las características, condiciones y necesidades del contexto educativo en el

que el sistema formativo (alumnos, profesores, organización y recursos), se desarrolla y si este fuera el caso, en qué medida lo hace. Dicho cuestionario está descrito de manera detallada en el anexo N° 2.

6. RESUMEN FINAL: Aportaciones de la Investigación

Para promover la reflexión sobre *e-learning* y sus potencialidades de atención a la diversidad, en niveles de pre y posgrado, se está realizando un estudio que incluye dos cuestionarios y una entrevista. Es necesario pensar en un diseño que incluya la diversidad cultural de los usuarios, planificado y estructurado para un colectivo masivo y diverso.

Nos preocupa detectar las necesidades del profesorado respecto a la competencia intercultural. De esta manera, podremos dar respuesta al principal interrogante que dirige este proyecto: ¿Cuáles son las competencias que necesita dominar el profesorado *on-line* y cómo podemos mejorar la aprehensión de estas competencias para así mejorar la calidad de los aprendizajes y en definitiva la calidad de la oferta formativa *on-line*? Se obtendrán los aspectos que se recogerán en una propuesta de intervención para la mejora de estas competencias detectadas.

Tenemos como objetivo la mejora de la competencia intercultural del profesorado universitario que se desempeña profesionalmente en entornos de enseñanza *on-line*, con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza y de las relaciones interculturales cada día más presentes tanto en las aulas presenciales como en las virtuales.

Estas mejoras deben fundamentarse en las necesidades reales del profesorado, para poder adecuar la propuesta de intervención lo más ajustada posible. La detección de necesidades favorecerá la creación de un programa de desarrollo de la competencia intercultural.

Queremos rescatar y abrir un nuevo campo de investigación en el área *e-learning* y sus potencialidades de atención a la diversidad. Existe una escasa investigación y estudios de casos específicos que podrían ayudar a su mejor implementación y utilización.

REFERENCIAS

Aguado, M. (2003). *Pedagogia Intercultural*. Madrid: McGraw-Hill.

Cabero, J. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid: Mc Graw Hill.

Castells, M. (2001). *La era de la información, Volumen: 1 La sociedad red*. Madrid: Alianza.

Hernández, R. e. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Interamericana.

Marcelo, C. y Zapata, M. Cuestionario para la evaluación: Evaluación de la calidad para programas completos de formación docente a través de estrategias de aprendizaje abierto y a distancia". Metodología de uso y descripción de indicadores. *RED. Revista de Educación a Distancia*(VII).

Medina, A. (2005). *Interculturalidad: Formación del Profesorado y Educación*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.

Vilà, R. (2007). *Comunicación Intercultural. Materiales para Secundaria*. Madrid: Narcea.

Villa, A. y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS

Boom, D. d. (2000). *uni-saarland*. Recuperado el 05 de marzo de 2010, de www.uni-saarland.de/z-einr/efb/AHOI/Lima/Base/Chapter3.htm

De Santos, F. (2004). *tesis enxarxa*. Recuperado el 20 de febrero de 2011, de <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0118105-135751/>

Vilà, R. (2005). *Tesis Doctorales en Red*. Recuperado el 3 de Marzo de 2011, de <http://tdx.cat/handle/10803/2345>

ANEXO 1

CUESTIONARIO DE OPINIÓN SOBRE FORMACIÓN *ON-LINE* (*E-LEARNING*)

1. Antecedentes Generales.

Marque de color rojo la opción que corresponda			
1	Facultad/Area	1. Educación 2. Gestión 3. Social	
2	Programas en los que imparte clases vía <i>on-line</i> . Seleccione las opciones que corresponda. "marcar todos los que proceda"	1. Licenciaturas	¿Cuáles?
		2. Cursos de perfeccionamiento	¿Cuáles?
		3. Diplomados	¿Cuáles?
		4. Master	¿Cuáles?
		5. Postítulos	¿Cuáles?
3	Asignaturas que atiende vía <i>On-line</i> (<i>e-learning</i>).	2	¿Cuántas?
		4	
		6	
		Más	
4	Edad	1. 20 2. 30 3. 40 4. Más de 50	
5	Sexo	1. Mujer 2. Hombre	
6	Pais de nacimiento	1. Chile 2. Bolivia 3. Perú 4. Otro Especificar	¿Cuál?
7	Años de experiencia profesional	1. 2 2. 4 3. 6 4. Más	¿Cuántos?
8	Ha recibido algún tipo de formación en Diversidad Cultural en educación.	1. Si 2. NO	¿Cuántas horas de formación ha recibido?

Por favor marque de color rojo la opción que corresponda al grado de importancia que usted atribuye a las siguientes competencias interculturales y al grado en el que considera que usted lo realiza, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho.
Si imparte docencia en varios programas y cursos, responda refiriéndose a aquel en el que imparte más hora de clase.

		Importancia				Realización			
		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4	Nada 1	Poc o 2	Bast ante 3	Mucho 4
1	Disfrutar de las diferencias que hay con personas de otras culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
2	Disfrutar hablando con personas de diferentes culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
3	Respetar el modo de comportarse de las personas de diferentes culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
4	Respetar las creencias de las personas de diferentes culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
5	Aceptar las opiniones de las personas de diferentes culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
6	Buscar aquellas situaciones en las que tenga que trabajar en clase con personas de otras culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
7	Opinar que todas las culturas son igual de válidas.	1	2	3	4	1	2	3	4
8	Hablar con personas de otras culturas de forma positiva.	1	2	3	4	1	2	3	4
9	Estar con personas de distinta cultura a la nuestra.	1	2	3	4	1	2	3	4
10	Hablar ante personas de otras culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
11	Sentirse útil hablando con personas de otras culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
12	Ser sensible a los significados sutiles, en conversaciones con personas de distinta cultura.	1	2	3	4	1	2	3	4
13	Estar animado/a al estar con personas de diferentes culturas	1	2	3	4	1	2	3	4
14	Estar tranquilo/a al conversar con personas de diferente cultura.	1	2	3	4	1	2	3	4
15	Ser observador/a al conversar con personas de diferentes culturas.	1	2	3	4	1	2	3	4
16	Al hablar con personas de otras culturas, tratar de conocer todo lo posible sobre ellas.	1	2	3	4	1	2	3	4
17	Mostrar a personas de cultura distinta	1	2	3	4	1	2	3	4

	que comprendo lo que, me dicen, mediante palabras o gestos.				
18	Ser una persona de mente abierta hacia personas de distinta cultura.	1	2	3	4
19	Ser sociable, al hablar con personas de otras culturas.	1	2	3	4
20	Estar bastante seguro de, uno mismo, al conversar con personas de otras culturas.	1	2	3	4
21	Saber, que, decir, al conversar con personas de otras culturas.	1	2	3	4

22. En su opinión ¿qué competencias interculturales necesita el profesorado, que se desempeña profesionalmente en la enseñanza *on-line*?

Muchas gracias por su colaboración.

ANEXO II

CUESTIONARIO DE OPINIÓN SOBRE FORMACIÓN ON-LINE (E-LEARNING)

1. Antecedentes Generales

Marque de color rojo la opción seleccionada, según el caso, complemente con la información que corresponda, según su situación personal.

1	Facultad/Area	1. Educación 2. Gestión 3. Social	
2	Programa en el que se ha Matriculado	1. Licenciatura	¿Cuál?
		2. Cursos de perfeccionamiento	¿Cuál?
		3. Diplomados	¿Cuál?
		4. Master	¿Cuál?
		5. Postítulos	¿Cuál?
		6. 6. Cursos de regularización	¿Cuál?
3	Edad	1. 20 2. 30 3. 40 4. Más de 50	
4	Sexo	1. Mujer 2. Hombre	
5	País de nacimiento	1. Chile 2. Bolivia 3. Perú 4. Otro	¿Cuál?

2. Institución

A continuación responda el grado de acuerdo con las afirmaciones que aparecen referidas a la oferta formativa <i>on-line</i> de la institución. Por favor, marque de color rojo la respuesta seleccionada por usted, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho					
		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Much o 4
1	Se promueven valores, actitudes y conductas que apoyen el intercambio entre grupos culturales.	1	2	3	4
2	Se desarrolla la habilidad para la toma de decisiones y la capacidad para la participación social.	1	2	3	4
3	Se desarrolla la conciencia cultural y la toma de conciencia acerca				

	de la diversidad de ideas, valores, prácticas y experiencias propias de los grupos en contacto.	1	2	3	4
--	---	---	---	---	---

3. Diseño del programa de formación respecto de la atención a la Diversidad Cultural.

En este apartado responda sobre el diseño de formación *on-line (e-learning)* en el que usted está matriculado, en el CED-UCN. Por favor, marque de color rojo la respuesta seleccionada por usted, según el grado de acuerdo con la afirmaciones siguientes, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante , 4: Mucho

		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
4	El diseño del programa prevé itinerarios de aprendizaje flexibles en función de los diferentes intereses y estilos de aprendizaje del alumnado.	1	2	3	4
5	El diseño del programa prevé contenidos y estrategias adaptadas al alumnado con diferente conocimiento y experiencia profesional. Principiantes, experimentados.	1	2	3	4
		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
6	El diseño del programa prevé los diferentes niveles de competencia en el uso de las TIC por parte del alumnado participante.	1	2	3	4
7	El diseño del programa tiene en cuenta los diferentes contextos profesionales en los que se desempeña el alumnado participante.	1	2	3	4

4. Diseño curricular

Indique el grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones respecto al, curriculum del programa de formación *on-line (e-learning)* en el que usted está matriculado, en el CED-UCN. Por favor, marque de color rojo la respuesta seleccionada por usted, según el grado de acuerdo con la afirmaciones siguientes, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante , 4: Mucho

		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
8	El currículum responde a diferentes estilos de aprendizajes, motivaciones e intereses de los estudiantes.	1	2	3	4
9	Se utiliza un enfoque multidisciplinar (profesores de distintas áreas, niveles y funciones) en el diseño y aplicación del programa.	1	2	3	4
10	La planificación y desarrollo de los contenidos en el proyecto curricular atiende a las características socioculturales de los alumnos: lengua, expectativas, intereses, motivación, estilos de aprendizaje.	1	2	3	4
11	Consideran aspectos de la identidad personal y cultural de los alumnos (creencias religiosas, experiencias y sentimientos...)	1	2	3	4

5. Características y uso de los materiales

En este apartado responda su grado de acuerdo con las afirmaciones siguientes referidas a los materiales didácticos utilizados en el curso, *on-line (e-learning)* en el que usted está matriculado, en el CED-UCN. Por favor, marque de color rojo, la respuesta seleccionada por usted, según el grado de acuerdo con la afirmaciones siguientes, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante , 4: Mucho

		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
12	Los materiales proporcionan imágenes positivas de grupos culturalmente diversos	1	2	3	4
13	Los materiales evitan imágenes estereotipadas	1	2	3	4
14	Se refleja la realidad social sobre diversidad cultural reconociendo el carácter universal de la experiencia humana y la interdependencia de todos los seres y comunidades.	1	2	3	4
15	Las ilustraciones evitan los estereotipos y ofrecen una imagen de las personas de los diversos grupos culturales en el desempeño de las funciones activas e influyentes.	1	2	3	4
16	El papel de la mujer en el desarrollo de las sociedades y su impacto en la evolución histórica se muestra de forma adecuada.	1	2	3	4
17	Se proponen cambios en las estructuras sociales en orden a hacer posible la completa participación social, política y económica de todas las personas.	1	2	3	4
18	En caso de que los recursos utilizados aparezcan expresiones, conductas o actitudes racistas, existen estrategias claras y aceptadas por el profesorado para tratar el tema.	1	2	3	4
19	Se pone más énfasis en las similitudes entre culturas y menos en lo extraño, exótico y diferente de algunos grupos.	1	2	3	4
20	El material se utiliza coherentemente con las propuestas de respeto a la diversidad cultural.	1	2	3	4

6. Metodología docente: estilo de enseñanza y actividades y estrategias en clase

En este apartado responde el grado de acuerdo con las afirmaciones siguientes referidas a los enfoques metodológicos y práctica docente, en el curso <i>on-line (e-learning)</i> , en el que usted está matriculado, en el CED-UCN. Por favor, marque de color rojo, la respuesta seleccionada por usted, según el grado de acuerdo con la afirmaciones siguientes, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho.					
		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
21	Las estrategias y métodos utilizados se adecúan al nivel de habilidades, estilos de aprendizajes y motivaciones de los alumnos.	1	2	3	4
22	Se practican fórmulas de enseñanza que incluyen el agrupamiento heterogéneo, la ayuda mutua, el aprendizaje cooperativo, la elaboración de proyectos y el autoaprendizaje.	1	2	3	4
23	Se atiende a las necesidades e intereses de cada estudiante como individuo antes que como miembro de un determinado grupo cultural.	1	2	3	4
24	Se tiene en cuenta los preliminares y fórmulas sociales características de cada grupo cultural al comenzar y concluir una actividad o tarea.	1	2	3	4
25	Se promueve el proceso de adquisición de competencias interculturales mediante, discusiones, debates, e intercambios que provoquen la comunicación entre alumnos.	1	2	3	4
26	Se buscan modalidades didácticas que promueven la interdependencia positiva entre los alumnos ética o	1	2	3	4

	culturalmente diferentes; por ejemplo, a través de los modelos de aprendizaje cooperativo.				
27	Se utiliza diferentes estilos de enseñanza, según los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	1	2	3	4
28	Las estructuras de lenguaje y comunicación contienen vínculos con los del hogar y la comunidad de referencia (expresiones, dichos...)	1	2	3	4
29	Se potencia la enseñanza orientada hacia la interacción recíproca de grupos culturales diversos.	1	2	3	4
30	El conocimiento se presenta como algo continuamente recreado, reciclado y compartido, no como algo fijo e inamovible.	1	2	3	4
31	Se fomenta la curiosidad, rapidez, variedad, profundidad y orden en el pensamiento.	1	2	3	4
32	En las exposiciones a través de foros se utilizan diversas lenguas.	1	2	3	4
33	Los contenidos son impartidos, siempre que se puede, desde diferentes perspectivas culturales.	1	2	3	4
34	Los contenidos parten de las vivencias culturales del alumnado, a fin de conseguir un aprendizaje significativo para todos/as.	1	2	3	4
34	Cuando es necesario, se facilita un apoyo bilingüe dentro de la clase regular.	1	2	3	4
35	Se promueve en el alumnado una actitud abierta e indagadora hacia culturas, creencias, lenguas y tradiciones que no sean las suyas.	1	2	3	4

7. Diagnóstico y evaluación

Indique el grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones respecto al, Diagnóstico y evaluación del programa de formación *on-line* (*e-learning*) en el que usted está matriculado, en el CED-UCN. Por favor, marque de color rojo, la respuesta seleccionada por usted, según el grado de acuerdo con la afirmaciones siguientes, según la siguiente clave: 1: Nada, 2: Poco, 3: Bastante, 4: Mucho

		Nada 1	Poco 2	Bastante 3	Mucho 4
36	Se adaptan y elaboran procedimientos adecuados de evaluación individual e institucional evitando las pruebas y valoraciones sesgadas culturalmente.	1	2	3	4
37	Los procedimientos de diagnóstico y evaluación favorecen la igualdad, evitando la clasificación y discriminación derivadas de test y pruebas sesgadas culturalmente.	1	2	3	4
38	El profesorado evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el resultado.	1	2	3	4
39	Se evalúan procesos de aprendizaje más que resultados de				

Muchas gracias por su colaboración.

Muchas gracias por su colaboración.